

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Ряжская средняя школа №3»

«Утверждаю»

Директор МОУ «Ряжская СШ №3»  
А.Н. Бирюков



**Краткосрочная дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая  
программа  
«Пластилиновая фантазия»**

Составила: учитель начальных классов  
О.М. Юрова

Г.Ряжск

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Направленность программы:** художественная.

**Актуальность** данной программы заключается в эффективности средств познания объемно-пространственных свойств действительности. Трехмерное изображение объемных предметов помогает учащимся познать объекты в реальной полноте их формы. В такой работе в полной мере реализуются большие возможности для эстетического и художественного воспитания ребят, а также для их общего развития. Программа позволяет каждому ребёнку, освоив основы лепки, проявить свои творческие способности в создании индивидуальных работ по оформлению квартиры, дома и т.д. в кратчайший срок обучения.

**Педагогическая целесообразность программы:**

Изучая технологию, знакомясь с особенностями материала, постигается накопленный человечеством опыт. Лепка, используемая на занятии в силу своей специфики и необходимости создания объёмного изображения связанных с двухмерным пространством, способствует развитию зрительного восприятия, памяти образного мышления, совершенствует природное осязание обеих рук, развивает малые мышцы кистей рук, позволяет лучше координировать движение и ориентироваться в пространстве (геометрических фигур, длины, ширины, высоты и т.д.).

**Адресат программы:** программа рассчитана на учащихся 7-12 лет. В данном возрасте ребёнок проявляет интерес к творчеству, у него развито воображение, выражено стремление к самостоятельности. За годы пребывания в детском саду он приобрел опыт успешной деятельности, и это придало ему уверенности в себе, укрепило в стремлении к новым достижениям. Ребенок нацелен на достижение положительных результатов в новой социальной роли. Это качество очень важно для формирования художественной культуры, творческого потенциала каждого учащегося: фантазии, наблюдательности. Учебная деятельность в этом возрасте стимулирует, прежде всего, развитие психических процессов непосредственного познания окружающего мира – ощущений и восприятий. Дети 7-12 лет отличаются остротой и свежестью восприятия, своего рода созерцательной любознательностью. Младший школьный возраст – возраст достаточно заметного формирования личности. Для него характерны новые отношения с взрослыми и сверстниками, включение в целую систему коллективов, включение в новый вид деятельности – учение, которое предъявляет ряд серьезных требований к ученику. Всё это решающим образом сказывается на формировании и закреплении новой системы

отношений к людям, коллективу, к учению и связанным с ними обязанностям, формирует характер, волю, расширяет круг интересов, развивает способности. В младшем школьном возрасте закладывается фундамент нравственного поведения, происходит усвоение моральных норм и правил поведения, начинает формироваться общественная направленность личности.

**Возраст учащихся: 7 – 11 лет.**

**Объём программы:** Программа «Пластилиновая фантазия» рассчитана на 16 учебных часов.

**Уровень программы-** ознакомительный

**Формы обучения и виды занятий:** предусмотренная программой, - групповая.

Используются следующие её разновидности: занятия-упражнения; занятия-викторины; занятия - игра: ролевая игра – предложение ребенку стать на место персонажа и действовать от его имени в моделируемой ситуации. Игра рассматривается как один из ведущих методических приёмов в организации творческой работы учащихся на занятиях по лепке из пластилина. Игра рассматривается как один из ведущих методических приёмов в организации творческой работы детей на занятиях по лепке.

**Срок освоения программы:** 4 недели

**Режим занятий:** по 2 учебных часа 3 раза в неделю.

**Цель данной программы** - формирование творческого отношения учащихся к изучению окружающего их предметного мира и умения отобразить его в своих работах из пластилина.

**Задачи:**

1) образовательные:

формирование представлений о лепке из пластилина;

формирование способности к творческому саморазвитию, самостоятельности,

овладение умениями применять в дальнейшей жизни полученные знания.

формирование способности к самостоятельному поиску методов и приемов, способов выполнения

2) развивающие:

активизация имеющегося опыта на основе полученных знаний

развитие способности к личному самоопределению и самореализации в дальнейшей жизни.

развитие мелкой моторики;

формирование чувства цвета;

3) воспитательные:

воспитание ответственности при выполнении работ

воспитания умения «начатое дело доводить до конца».

формирование творческой активности, художественного вкуса;

воспитание организованности, аккуратности.

### Принципы построения программы

- ✓ От простого к сложному.
- ✓ Связь знаний, умений с жизнью, с практикой.
- ✓ Научность.
- ✓ Доступность.
- ✓ Системность знаний.
- ✓ Воспитывающая и развивающая направленность.
- ✓ Всесторонность, гармоничность в содержании знаний, умений, навыков.
- ✓ Активность и самостоятельность.
- ✓ Учет возрастных и индивидуальных особенностей.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Учебный план

№	ТЕМА	Общее кол-во часов	Теорет. часы	Практ часы	Формы занятий	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие. Анкетирование. История пластилина. Инструменты для лепки. Инструктаж по т/б.	1	0.25	0.75	Беседа, Практические упражнения.	Вопросы-ответы
2.	Лепим зверушек.	10	2	8	Беседа, технология выполнения, практическая работа	Сравнительный анализ, выставка изделий
3.	Пластилиновая аппликация	4	1	3	Беседа, технология выполнения, практическая работа	Сравнительный анализ, выставка изделий
	Итоговое занятие. Тестирование. Творческая работа.	1	0.25	0.75	Беседа, практическая работа	Вопросы-ответы,
4.	Итого	16	4	12		

## Содержание программы (16 учебных часов).

### 1. Вводное занятие.

Теория (0.25 час): Знакомство с правилами безопасного поведения в мастерской, с инструментами, организации рабочего места. Беседа «Чем мы будем заниматься на наших занятиях». Ознакомление с историей пластилина. Знакомство с инструментами, необходимыми для работы с пластилином. Знакомство с основными приёмами лепки из пластилина и его свойствами (скатывание прямыми движениями; скатывание круговыми движениями; расплющивание; соединение в виде кольца; зачищывание края формы; лепка из нескольких частей; оттягивание части от основной формы; сглаживание поверхности формы; присоединение части; прижимание; примазывание; вдавливание для получения полых форм).

Практика (0.75 час): Выполнение практических упражнений при помощи изученных элементов лепки, анкета. Просмотр мультфильма «Пластилиновая ворона».

### 2. Лепим зверушек.

Теория (7.50 часов): Знакомство со стихами про пластилин. Объясняется, как разные формы создаются разными способами, разными движениями рук. Как создать разнообразную форму и как ее можно изменить. Ознакомление о многообразии мира зверей. Повторение основных приёмов лепки из пластилина.

Практика (2.50 часа): Выполнение практической работы, с отработкой изучаемых приёмов при изготовлении поделки. Работа с объемом, массой, передача формы, очертания зверушек.

### 3. Пластилиновая аппликация.

Теория (1 час): Знакомство с новой техникой работы с пластилином. Разновидности аппликаций. Пластилинография. Обратная аппликация. Повторение основных приёмов лепки из пластилина.

Практика (3 часа): Выбор композиции. Выполнение практической работы с применением новых знаний на практике.

### 4. Итоговое занятие.

Теория (0.25): Тестирование. Анкетирование.

Практика (0.75): Выполнение отчётного задания с применением полученных знаний, умений, навыков.

### **Ожидаемые результаты:**

#### **ЗНАНИЯ:**

- дети должны знать основные понятия, связанные с лепкой пластилином,
- способы и техники работы с пластилином;

## УМЕНИЯ:

- дети должны уметь полученные знания применять на практике, уметь подбирать композицию, работать с цветом;
- уметь выполнять не сложные элементы: скатывание прямыми движениями, скатывание круговыми движениями, расплющивание, соединение в виде кольца, зачищывание края формы, лепка из нескольких частей, оттягивание части от основной формы, сглаживание поверхности формы и присоединение части, прижимание, примазывание, вдавливание для получения поллой формы;
- использовать стеки;
- правильно организовывать рабочее место;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищескую помощь.

## НАВЫКИ:

- положительная динамика в развитие мелких движений рук.

В процессе деятельности выработалась определённая система контроля успехов и достижений детей, используя классические методы и приемы или авторские методики. По окончании курса проводятся контроль в виде тестирования и творческого задания. По результатам можно судить не только об изобразительных возможностях ребенка, но и о его способностях к творчеству.

## **Комплекс организационно-педагогических условий**

Для занятий лепкой необходимо подготовить рабочие места для педагога и обучающихся, места хранения оборудования и незаконченных работ.

**Рабочие места.** Все рабочие места оснащаются одними и теми же предметами. Ребята лепят на партах на рабочей доске. Доска делает поверхность формы ровной и гладкой, чего нельзя достичь руками.

### **Основное оборудование:**

Парты, стулья,  
нож (стек),

материал (пластилин) имеется большой выбор пластилина, выпускаемого различными фирмами и обладающего различными качествами и назначением.

## ЛИТЕРАТУРА

О.А. Соломенникова «Основные и дополнительные программы ДОУ»  
Москва, «АЙРИС-пресс», 2006.

Т.Н. Доронова «Комплексная образовательная программа «Радуга». - М.:  
Просвещение 2007.

Н. Соболева, Н. Синегина. Пластилиновая страна: Учебное пособие. – М.:  
Робинс, 2011.

Р. Орен Секреты пластилина: Учебное пособие. – М.: Махаон, Азбука-  
Аттикус, 2012.

Волшебный пластилин: Учебное пособие. – М.: Махаон, Азбука-Аттикус,  
2012.

### Электронные ресурсы

<http://nsportal.ru/>

### Список литературы, рекомендуемой для детей и родителей:

Л.П. Савина «Пальчиковая гимнастика» Москва, «Родничок», 2006.

Е.Г. Лебедева «Простые поделки из бумаги и пластилина» Москва, «АЙРИС-  
пресс», 2005.

Е.Р. Румянцева «Простые поделки без помощи мамы» Москва, «АЙРИС-  
пресс», 2006.

